

# La Freddezza Music

La rivista della musica emergente **MAGAZINE**

**NUMERO 5**

RaffinArt

**ALL'INTERNO**  
**INTERVISTE &**  
**APPROFONDIMENTI**



**ARTISTI EMERGENTI**

G-NOTA LEDA MALPELA ZOIZI OMAR F.U.L.A. BRAI GABRIELLA DI CAPUA DIONISO KURJAK

***La Freddezza Music***

*Il portale della musica emergente*



**LFM - La Freddezza Music**



**@lafreddezzamusic**



**#LFM Roster**



**lafreddezzamusic@gmail.com**

**La Freddezza Music e La Freddezza Music MAGAZINE sono offerti da**



**[bergasocialweb@gmail.com](mailto:bergasocialweb@gmail.com)**

# ***La Freddezza Music***

***Il portale della musica emergente***

LFM - La Freddezza Music è “Il portale della musica emergente “. Quello che facciamo, nel nostro piccolo, è cercare di dare visibilità a tutti gli artisti che lo meritano.

Il progetto nasce proprio con l’idea di diffondere l’arte, l’arte dei ragazzi che investono tempo e denaro in una passione, in un sogno, quello di fare musica. Lungi dall’essere un progetto che mira al mero arricchimento pecuniario; infatti, come dovrebbe sempre essere, **La Freddezza Music non percepisce alcuna somma dagli artisti**, questo perchè chi ha talento non deve pagare per diffondere la propria voce, la propria musica, la propria arte.

Proporci la vostra musica è veramente semplice, è necessario, infatti, semplicemente inviarci i link di tutti i brani che desiderate farci ascoltare, ad uno dei seguenti recapiti:

- *Pagina Facebook **LFM – La Freddezza Music**, tramite messaggio privato;*
- *Profilo Instagram **@lafreddezzamusic**, in direct;*
- *Indirizzo email **lafreddezzamusic@gmail.com**.*

# *La Freddezza Music*

*Il portale della musica emergente*

## Ti piace quello che facciamo?

Sostieni questo progetto con un piccolo contributo.

**SOSTIENI LA FREDDEZZA MUSIC**



I fondi raccolti saranno investiti per far crescere ancor più questa realtà e, quindi, permettere agli artisti che abbiamo proposto e che proporremo in futuro, di avere ancor più visibilità ed una vetrina sempre più ampia dove mettere in mostra (SENZA COSTI) il proprio talento.

**in cambio, per te**



## **10 WALLPAPERS**

**Un piccolo ma utile pensiero, per la tua fiducia: 10 wallpapers a tema musica, da utilizzare come sfondo del tuo dispositivo e/o come base delle tue storie Instagram e Facebook.**



# NUMERO 1

 DOWNLOAD

## All'interno

**A Smile from Godzilla, Conse, Deschema Dish Fillers, Giovane Werther, Giuli V, Missey, Ragno, Space Wade**



# NUMERO 2

 DOWNLOAD

## All'interno

**Raptor, Be a Bear, Nico Kyni, Bemynorth, Crepa Dreamwalkers, , Mike Orange, AloEazy, AP Project**



# NUMERO 3

 DOWNLOAD

## All'interno

**Benedetta Raina, Vito Five, Taverna Umberto I, Fre, Beezyman, Noemi Coozy, Nik, Kenya, Monica Farrson**



# NUMERO 4

 DOWNLOAD

## All'interno

**Engeezo, Blumosso, Voodoo Kid, TAVO, I Tordi, Goffi Ganoona, Hardi, Sam Riot**

*clicca sulle immagini per raggiungere  
gli articoli a cui sei interessato*

9



Intervista

## **G-NOTA**

17



La band

## **LEDA**

25



Intervista

## **MALPELA**

31



Alla scoperta di...

## **ZOIZI**

38



Intervista

## **OMÄR**

45



Oumar Sall è:

**F.U.L.A**

51



Intervista

**BRAI**

57



Musica di qualità

**GABRIELLA DI CAPUA**

63



Artista del mese di Aprile 2020

**DIONISO**

68



Intervista

**KURJAK**



Intervista

# G-NOTA

*Intervista al protagonista dell'episodio 73 di #LFMConsiglia, dello scorso 28 aprile.*

9

**G**-Nota è stato, con il fantastico brano *Girasole*, il protagonista dell'uscita numero 73 della nostra rubrica. Lo abbiamo con-

# G-NOTA

Indice

La Freddezza Music

tattato e, con grande disponibilità, ha accettato di rispondere a qualche domanda. Conosciamolo meglio attraverso le sue parole.

## **Parlaci un po' di te. Come ti definiresti? Dove ti collochi nel panorama musicale italiano?**

Fin da piccolo ho ascoltato moltissimi tipi di musica, dal rock, al pop, alla musica classica, fino al rap. Credo che la mia musica sia il risultato di ciò, e che non sia troppo targettabile.

C'è chi mi chiama rapper, chi cantante, chi cantautore. Mi piace definirmi uno storyteller, che abbraccia più stili, perché amo raccontare storie, ma le racconto un po' a modo mio, senza darmi troppi standard di genere.

Secondo me, l'unico standard è l'emozione che il pezzo deve trasmettere.

## **Come e quando hai iniziato a fare musica?**

Mi sono avvicinato alla musica e a comporre quando avevo 10 anni, in quinta elementare, tramite la maestra di italiano.

Poco tempo dopo ho cominciato a prendere lezioni di piano che ho continuato per circa 2 anni

# G-NOTA

Indice

La Freddezza Music

e mezzo.

Sono sempre stato timido e non ho mai avuto il coraggio di mettermi in gioco e cantare.

Solo un anno e mezzo fa vedendo un amico che scriveva, ho deciso di provare anche io e di buttarli in questo mondo. E credo che se non l'avessi fatto me ne sarei pentito per sempre.

**Qual è il brano o l'album simbolo che ti ci ha fatto avvicinare?**

Come ho accennato prima, ho tanti stili che mi piacciono, e ascolto tanta musica da quando sono piccolo. Provo una grande stima verso la musica ed i testi di Rancore e Murubutu, ma non ho una canzone o un album in particolare che mi ha fatto avvicinare più degli altri a questo mondo.

**Come nasce il tuo nome d'arte?**

G-Nota... Beh essenzialmente nasce da un errore di pronuncia del mio nomignolo. Parliamo di parecchio tempo prima che iniziassi questo percorso. Ma mi sono detto che GINOTA trasformato poi in G-Nota sarebbe stato un signor nome d'arte se mai me ne fosse servito uno. L'inter-

# G-NOTA

Indice

La Freddezza Music

pretazione del significato la lascio a voi; io ne ho una mia.

**Il tuo brano, *Girasole*, è stato apprezzato tanto dagli utenti. Ce ne vuoi parlare?**

*Girasole...* è una canzone alla quale sono legatissimo. Ha raggiunto 10k di stream in poco tempo e vado fiero di questo risultato.

Inizialmente era solo un modo per sfogarmi, in un periodo nero che stavo passando; un pezzo scritto tanto per, che non aveva ritornello. Solo parole su parole.

L'attuale ritornello, infatti, era inizialmente la seconda strofa. Ho cambiato la struttura due giorni prima di andare all'appuntamento col produttore.

Parla sostanzialmente di depressione. A 21 anni credo che un po' a tutti sia venuta almeno una volta nella vita un po' di tristezza, senza saperne il vero motivo né la provenienza.

La canzone è strutturata su un dialogo, divisa in prima e seconda strofa, tra me e me stesso. Credo sia il mio pezzo migliore fino ad ora.

**Quanto conta secondo te la passione, la**

# G-NOTA

## **costanza e la motivazione per avviare una carriera musicale?**

La base di ogni lavoro, che sia il cantante, il professore, il falegname o il venditore, è la passione.

Iniziare una carriera per altre motivazioni diverse dalla passione, non ti farà mai fare strada. Vedo continuamente emergenti che non hanno nulla di proprio da dire, e copiano altri artisti solo per arrivare, a ciò a cui aspirano quasi tutti, ovvero la fama e i soldi.

Penso che la costanza sia collegata al piacere che una persona ha nel fare quel tipo di attività. Se mi piace scrivere e suonare, io scrivo e suono tutti i giorni. Se non mi piace ciò che sto facendo, il pubblico lo percepisce e non si affeziona mai ciò che faccio.

La motivazione, invece, è un tasto dolente per me. Mi butto giù facilmente, quando non trovo un ritornello adatto, o magari quando un singolo non ha i risultati sperati.

Per fortuna ho la mia cerchia di persone che mi sostengono ogni giorno e che mi fanno convincere sempre di più che sto prendendo la strada giusta, e mi fanno avere quella motivazione.

Indice

# G-NOTA

Indice

La Freddezza Music

## **C'è modello al quale ti ispiri?**

Non mi ispiro a nessuno. Cerco sempre di fare qualcosa di mio sia riguardo il testo che la base musicale, e che faccia emozionare me e il pubblico, senza troppi standard.

## **Domanda classica che facciamo a tutti gli artisti che intervistiamo: il feat. dei sogni?**

Ce ne stanno diversi. Mi verrebbe da dire, Rancore e Fabrizio Moro.

## **Progetti futuri?**

Sto preparando un nuovo singolo, che verrà anticipato da dei piccoli video di pianoforte e voce prodotti e scritti da me che metterò per un breve periodo di tempo su Instagram. Ho molti testi in canna e molte idee. Spero di riuscire a realizzarle tutte.

Non spoilerò altro.

## **Come e dove ti vedi tra 5 anni?**

Musicalmente parlando non so dove sarò tra 5 anni. L'unica cosa che chiedo a me stesso è di continuare a fare musica qualunque cosa accada. A costo di stare nella stessa camera a scri-

# G-NOTA

vere solo per me stesso. Perché è ciò che mi fa stare bene.

Se i risultati arriveranno, e riuscirò a fare della mia passione un lavoro, avvererei il sogno più grande della mia vita.

**Grazie per la disponibilità ed in bocca al lupo per tutto.**

Grazie mille per l'intervista. Auguroni per i vostri progetti. E viva il lupo!

Indice

La Freddezza Music

Scopri di più

**RaffInArt**





La band

# LEDA

*Interessante focus di approfondimento sulla band protagonista (lo scorso 9 aprile) dell'episodio 65 di #LFMConsiglia.*

**L**eda sono una band nata nel 2017, composta da Enrico Vitali (chitarre elettriche/voce), Serena Abrami (voce/synth/chitarra acusti-



# LEDA

ca), Fabrizio Baioni (batteria/electrìbe/voce) e Mirko Fermani (basso). Pur trattandosi di un progetto nato da pochi anni, è un collettivo ricco di esperienza, con gli elementi che hanno avuto, in passato, molteplici tappe nel panorama italiano underground, tanto da riuscire a fornire, fin dalle prime battute, un'identità precisa alla band.

**Il DNA** - Voce femminile, limpida e pura, fantasticamente contornata dal "contrasto" di chitarre e sound rock graffiante.

La loro estetica ha nel DNA l'overdrive, la wave, il trip rock e l'alternative rock, nel contrasto emotivo tra il velluto del timbro vocale e l'abrasività dei suoni [[www.ilpicciomusic.com](http://www.ilpicciomusic.com)].

**Memorie dal futuro** - Dopo tanto tempo trascorso "dietro le quinte", in sala prove a creare, nell'agosto 2018, presso l'Indipendente Recording Studio di Matelica, registrano le undici tracce che compongono il loro album di esordio come band, *Memorie dal Futuro* (Il Piccio Records) uscito ufficialmente il 12 aprile 2019, negli store digitali e in copia fisica.

Indice

La Freddezza Music



**Live e collaborazioni** - L'album, presentato in diversi locali delle Marche e rassegne (tra cui Klang Festival presso il Teatro Nuovo di Capodarco dove incassa il primo sold out) vede le collaborazioni di svariati esperti del settore; mentre i testi, infatti, sono frutto del lavoro incrociato di Serena con lo scrittore fermano Francesco Ferracuti (di fatto quinto elemento del gruppo), la produzione e il mixaggio sono stati curati, oltre che dagli stessi Leda, da Nicola Giorgetti ed il mastering da Pete Maher (The Rolling Stones, Depeche Mode, U2, Pixies\_info [www.petemaher.com](http://www.petemaher.com)). In uno dei brani dell'album, inoltre, c'è la partecipazione di Marino Severini, voce dei Gang.

L'uscita del progetto, accompagnata da un ottimo riscontro, viene seguita dall'uscita di varie videoclip.

**Il primo singolo** - In ordine di tempo, è *Ho Continuato* il primo singolo estratto da *Memorie del Futuro*, uscito, con annesso videoclip il 10 maggio 2019 (regia Marco Bragaglia),

Il brano racconta la difficile comunicazione tra due persone, condizione che può estendersi ed essere trasposta alle relazioni umane in genere.



# LEDA

**Il video** - Il video è basato su una tecnica originale, una commistione di riprese, di proiezioni e disegno dal vivo che si mescolano fino a diventare un caleidoscopio monocromatico dove la fisicità dei componenti del gruppo è attraversata e contaminata da segni astratti. I tratti animati si muovono come le “linee di espressione” del testo, allungandosi dai volti all’esterno, contaminando l’intorno. Ombre e animazioni vogliono essere simbolo dell’enorme difficoltà di abbattere i muri umani che si creano, anche quando si vive uno accanto all’altro.

*“Collaborare con i Leda a questo progetto è stato creativamente molto bello e gratificante: imbattersi in un progetto musicale così vicino ai propri gusti ed attitudini artistiche è una cosa rara. Tra i Leda ed il sottoscritto c’è stata da subito una grande sintonia, dovuta ad un modo di essere molto simile. Avevamo messo in gioco tante idee per il video di “Ho continuato”, ma poi le immagini hanno preso forma in modo naturale, spontaneo, il video è nato come una performance*

Indice



# LEDA

*artistica guidata dall'evocativa musica del brano dei Leda." [Marco Bragaglia]*

**Il secondo singolo - Pulviscolo**, uscito il 20 dicembre 2019 (diretto dalla Caos Crew), è il secondo singolo estratto da *Memorie dal Futuro*. Il brano segna il momento più intenso dell'album, caratterizzato da una "duplice" natura fatta da una parte di atmosfere cupe, dall'altra di momenti di vera e propria deflagrazione, dove il sound esplode letteralmente e viene fuori tutta l'anima elettrica della band.

**Il video (2)** - Criptico il video, fatto di silhouettes, sagome, ombre dove i Leda scelgono di nascondere più che di mostrare; un affascinante gioco di luci/ombre diventa un viaggio ipnotico e onirico, che svela le loro molteplici anime.

**Il terzo singolo - Nembutal** è il terzo singolo, traccia più psichedelica di *Memorie dal Futuro*. Il pezzo prende il nome da un potente barbiturico che può essere utilizzato nei percorsi di fine vita, andando a toccare un tema cardine di numerosi dibattiti nella bioetica moderna.

Indice

La Freddezza Music



# LEDA

**Il video (3)** - Il video vede nuovamente la regia di Marco Braglia.

**L'ultimo singolo** - Infine *Deriva*, la ballata di *Memorie dal Futuro*. Le parole del testo, adattate e riassemblate in funzione della musica scritta dal gruppo in sala prove, provengono da una poesia dello scrittore Francesco Ferracuti.

**Il video (4)** - Il video di *Deriva* è un'animazione con la tecnica dello stop-motion, una tecnica antichissima che nasce dall'esigenza di muovere i disegni. L'incontro tra i Leda e l'artista e coreografo Davide Calvaresi, avviene per una collaborazione tra Davide e la frontwoman Serena Abrami, nei corti "I sogni di Carlotta". E' proprio Carlotta ad essere la protagonista di questo videoclip, personaggio nato per caso durante una pandemia, da uno scarabocchio fatto al telefono.

*"Ad un certo punto - dichiara Davide - Carlotta si è staccata dal foglio dove era stata disegnata, ha iniziato a camminare e poi a correre fuori velocissima. Questo viaggio*

Indice



# LEDA



*inizia da un sogno, Carlotta vuole fuggire da tutto, ma in realtà non scappa da niente.”*

**Il percorso** - Quello che viene fuori, dopo aver passato in rassegna le varie tappe del percorso artistico di questa band, è progetto estremamente poliedrico, l'incontro con il quale va a configurarsi come un vero e proprio viaggio, dove ogni brano è una tappa, diversa dalla precedente (e dalla successiva), dotata di altre sfumature e capace di suscitare emozioni sempre nuove.

# TONOR USB Microfono di Registrazione a Condensatore per Computer Desktop per Laptop MAC o Windows Microfono Cardioide per Conversazione Studio di Registrazione YouTube Voice Over

di TONOR



1.155 voti | 84 domande con risposta

Amazon's Choice

per "microfono professionale"



- **SUONO CON FEDELTA':** Una diaframma da 16mm ed un chipset audio professionale garantiscono una combinazione di chiarezza, nitidezza, armonizzazione.
- **IL PATTERN POLARE:** La modalit  cardioide riprende il sorgente vocale con eliminazione di rumori indesiderati.   ideale per podcasting/regiastrare video/musica/live/streaming/gaming/online chatting.
- **PLUG AND PLAY:** compatibile con sia MAC sia WINDOWS, nessun driver richiesto.
- **PULSANTE:** L'interruttore multifuzionale per attivazione del microfono e regolazione di volume.

Disponibile su  
**amazon**



#adv

#adv



Intervista

# MALPELA

*La protagonista di #LFMConsiglia ep 68, si racconta in questa ampia intervista.*

**C**on *Murphy* (brano tratto da *Ernia al disco*, il suo ep) Gloria Mazzilli, in arte Malpela, è stata una delle protagoniste più apprezzate dai nostri utenti. Voce pulita, testi veri, ironi-

# MALPELA

ERNIA AL DISCO

Malpela

ERNIA AL DISCO

Malpela

ERNIA AL DISCO

Malpela

ERNIA AL DISCO

Malpela

ci, e musicalità spiccata, sono solo alcune delle tante peculiarità della giovane artista.

In questa intervista, Gloria si racconta con grande entusiasmo e spontaneità.

## **Ci racconti il tuo avvicinamento al mondo della musica?**

Ho sempre ascoltato musica fin da piccola e mi piaceva molto cantare. In casa avevo la chitarra di mia sorella, ma era decisamente troppo grande per le mie mani.

Ho capito che potevo credere un po' di più nel mio orecchio musicale quando alle elementari il mio insegnante di musica, mentre ci stava facendo cantare *l'Inno alla gioia*, si avvicinò a me dicendo "sei tu la voce" e mi mise a cantarla da solista davanti ai miei compagni. Io diventai paonazza e iniziai a sudare, ma tutti mi dissero che avevo talento.

Il mio avvicinamento, invece, al cantautorato è avvenuto molto dopo, in adolescenza, quando il mio bisogno di scrivere si faceva sempre più forte e le mie mani non erano più così tanto piccole per quella chitarra ormai riposta nel sottotetto della mansarda.

Indice

La Freddezza Music



# MALPELA

## **Come spiegheresti l'essenza di Malpela e delle sue canzoni?**

Leggerezza. Quello che dico sempre delle mie canzoni è che vorrei che comunicassero la mia natura di non prendermi mai troppo sul serio e di cercare di ironizzare il più possibile su eventi che, invece, mi hanno fatto particolarmente soffrire. Penso che la leggerezza sia la chiave delle mie canzoni, anche nell'arrangiamento musicale. Leggerezza, che non è superficialità, come diceva Calvino, ma planare sulle cose dall'alto.

## **Chi è, invece, Malpela fuori dalla sala d'incisione?**

È Gloria. Una ragazza di venticinque anni, con molte passioni, che però non ha ancora ben inquadrato quale sia la sua strada. Forse perché, parafrasando De André, si innamora di tutto.

## **Giochiamo con la fantasia.**

**Stai stilando la tracklist del tuo nuovo album e puoi scegliere 3 feat., senza alcun vincolo. Quali nomi ti vengono in mente?**

Fabio Concato, Niccolò Fabi e Fulminacci. Senza alcun dubbio.



Indice

La Freddezza Music

# MALPELA

ERNIA AL DISCO

Malpela

ERNIA AL DISCO

Malpela

ERNIA AL DISCO

Malpela

ERNIA AL DISCO

Malpela

**A proposito di album, *Ernia al disco* è uno dei progetti più inquadrati ed interessanti che, in questi mesi, ci siamo ritrovati sottotomano anzi, sott'orecchio. Cosa rappresenta per te?**

Tecnicamente è una selezione dei brani che ho scritto nell'arco di sei anni. Infatti, il nome dell'ep: *Ernia al disco*, in realtà è il titolo di una canzone che è stata scartata e che parla di ingiustizie nel mondo musicale e di un mio reale problema fisico. Emotivamente è un percorso attraverso situazioni che ho vissuto sulla mia pelle. Indipendentemente da come proseguirà la mia carriera musicale, sarò sempre molto legata ad *Ernia al disco*, non solo perché è stato il mio primo ep, ma perché rappresenta per me l'universo sonoro che amo: un po' falò sulla spiaggia, con suoni poco ricercati, suonati tra amici. Per la coerenza musicale degli arrangiamenti devo ringraziare Romina Dimo, Cinzie e Giulia Guareschi e Pietro Ubaldi. Senza di loro *Ernia al disco* sarebbe sempre rimasto nella mia mansarda.

**Ti va di spiegarcelo traccia per traccia?**

Certo!

Indice

La Freddezza Music

# MALPELA

ERNIA AL DISCO  
*Malpela*

ERNIA AL DISCO  
*Malpela*

ERNIA AL DISCO  
*Malpela*

**Murphy:** questa canzone è un modo di esorcizzare, scaricando le colpe su un'altra persona o su luoghi comuni, il susseguirsi di una serie di sfortunati eventi che hanno caratterizzato il mio 2017.

**Pattume:** è la canzone già vecchia dell'ep. Questo brano descrive la sensazione di smarrimento e di rivalsa dopo la fine di una satira d'amore, attraverso la metafora dell'immondizia e del riciclo, quindi della morte e della rinascita.

**Non finisco mai nein:** è l'unica canzone dell'ep dedicata a me stessa. È fondamentalmente un dialogo con me stessa, in cui spiego i miei buoni propositi, e la mia difficoltà di perseguirli fino in fondo.

**Aspirina:** è una canzone non volutamente romantica, che rappresenta un momento sospeso e va bene così.

**Filastrocca rotonda:** è una canzone gioco, ma non per questo poco profonda. Infatti, per me l'amore deve essere così: riportarti un po' alla dimensione di leggerezza che si prova nell'in-

Indice

La Freddezza Music

# MALPELA



fanzia.

**Ad oggi, qual è il tuo sogno nel cassetto?**

Sono un'accumulatrice seriale, nel mio cassetto non c'è spazio anche per i sogni. Di sicuro, mi piacerebbe fare qualcosa che mi porti sempre ad avere scambi con le persone.

**Grazie e in bocca al lupo per tutto.**

Grazie a voi, un saluto a tutti.



Alla scoperta di...

# ZOIZI

*Approfondimento sul cantautore classe '90, protagonista dell'ep 70 di #LFMConsiglia.*

**J**ody Zojzi, in arte Zoizi, è un cantautore classe '90, protagonista dell'ep 70 (dello scorso 21 aprile) della nostra rubrica #LFMConsi

# ZOIZI

Indice

glia.

**L'arrivo a Modena** - Nato a Tirana, si trasferisce in Italia con la famiglia. Dopo molti cambiamenti e altrettanti traslochi da una città all'altra del settentrione, nel 2000 arriva a Modena. Nel capoluogo emiliano, Zoizi cresce, matura e coltiva sempre più quella che è da sempre la sua più grande passione: la musica.

**Gli inizi** - Si addentra attivamente in questo mondo, già a 13 anni grazie alla chitarra di suo padre. A 15 anni, invece, inizia a studiare batteria arrivando alle prime esibizioni con qualche rock band locale.

*“La musica mi è stata trasmessa da mio padre. Fin da piccolo, ascoltavo con lui musica italiana. Mio padre è un buon chitarrista. Ho un aneddoto però molto curioso a riguardo. In casa mio padre aveva una chitarra. Dato che io sono mancino, non potevo utilizzarla. A 13 anni, stanco di tutto ciò, decisi un giorno di cambiare le corde per poterla suonare.*”

# ZOIZI

*Da lì, questa chitarra è diventata il mio strumento 'affettivo', che utilizzo sempre." [Tratto da spettacolo.periodicodaily.com]*

**La scrittura** - Queste prime esperienze, portano l'artista ad avvicinarsi alla scrittura dei suoi primi brani inediti. Un amore, quello per la musica, cresciuto continuamente ed esponenzialmente, che da sempre fa da traino alla sua evoluzione artistica, fino ad arrivare al 2017 quando, dopo aver praticato innumerevoli lavori diversi, sceglie di dedicarci tutta la sua vita .

**L'esordio** - È nel 2019 che il cantautore classe '90 pubblica il suo singolo d' esordio: *Pazzo di te*. Il brano, dotato di sonorità malinconiche che suscitano molteplici emozioni, racconta una storia d'amore vissuta dall'artista, a due facce. Il testo rispecchia l'ambivalenza di questa relazione, configurandosi da una parte come una dedica d'amore, dall'altra riversa sulla base versi rabbiosi per un qualcosa che non ha avuto il classico lieto fine.

**Il riscontro** - Il pezzo ottiene ottimi riscontri,

Indice

# ZOIZI

tanto da portare il ragazzo ad aprire ben 5 concerti del tour ufficiale di Francesco Renga.

**Il secondo singolo - *Odore*** è il secondo singolo del cantautore, uscito lo scorso 17 gennaio e protagonista dell'episodio dedicato all'artista classe '90 di #LFMConsiglia.

L'odore a cui fa riferimento Zoizi nel suo nuovo singolo è quello della borsa di Martina, la sua migliore amica dei tempi dell'adolescenza: un odore specifico, che in qualche modo racchiudeva le paure e la voglia di libertà dei ragazzi degli anni Novanta. Da questo dettaglio sensoriale è nata una canzone che ha tutte le caratteristiche di un inno generazionale.

*“Ho scritto questa canzone per raccontare e confermare a me stesso quanto sia stato semplice ritrovarmi come persona attraverso una sensazione quasi un po' banale come l'odore della borsa di un'amica ho voluto citare qualche storia di una generazione, quella nata come me nel 90', forse l'ultima a sognare in grande in un mondo ancora 'vec-*

Indice

# ZOIZI

*chio' e privo di questa esagerata e improvvisa modernità che un po' ci soffoca. Sicuramente non eravamo migliori dei 'nuovi giovani' ma l'abbiamo vissuto con un romanticismo che oggi stenta un po' ad uscire"*

**Il terzo singolo** - Infine, veniamo al terzo brano di Zoizi dal titolo *Benzina al cuore* disponibile in radio e sulle piattaforme digitali dal 8 maggio. Se è vero che il cuore è un motore, è altrettanto vero che è indispensabile alimentarne l'energia come meglio possiamo: *Benzina al cuore* è una canzone che invita l'ascoltatore a prendersi la propria libertà, raccogliendo metaforicamente – e non - ciò che amiamo di più e scappare via lontano, dalle regole, dai vincoli, da tutto.

*"Ho sempre pensato che la cosa più importante che possiamo fare per noi stessi sia vivere senza accontentarci. Bisogna cercare la propria formula magica, osare qualcosa in più. Sicuramente non è semplice, ma Benzina al cuore è proprio un invito a provarci. Proprio come accade durante un lungo*

Indice

La Freddezza Music

# ZOIZI

*viaggio, spesso la parte più difficile sta solo nel girare la chiave e accendere il motore”.*

**Musica attuale** - Musica attuale quella di Zoizi, che tiene però conto di un background importante, fatto di una formazione sì indie, ma anche Pop e Rock dell'artista, con influenze derivanti anche dal mondo della musica classica.

La compenetrazione e la commistione di tutti questi ingredienti, genera un risultato di qualità molto alta e che, pezzo dopo pezzo, aggiunge elementi di interesse ad un artista in rampa di lancio.



## Cuffie Beats EP

di Beats by Dr. Dre

★★★★☆ 2.457 voti | 359 domande con risposta

Amazon's Choice per "cuffie beats"



**Disponibilità immediata.**

Venduto e spedito da Amazon.

- Design leggero e resistente, rinforzato con acciaio inossidabile
- Senza batteria per un ascolto illimitato
- Altezza regolabile per il massimo comfort
- Cavo RemoteTalk per rispondere alle chiamate e controllare la musica sui tuoi dispositivi iOS

Disponibile su  
**amazon**



#adv

#adv

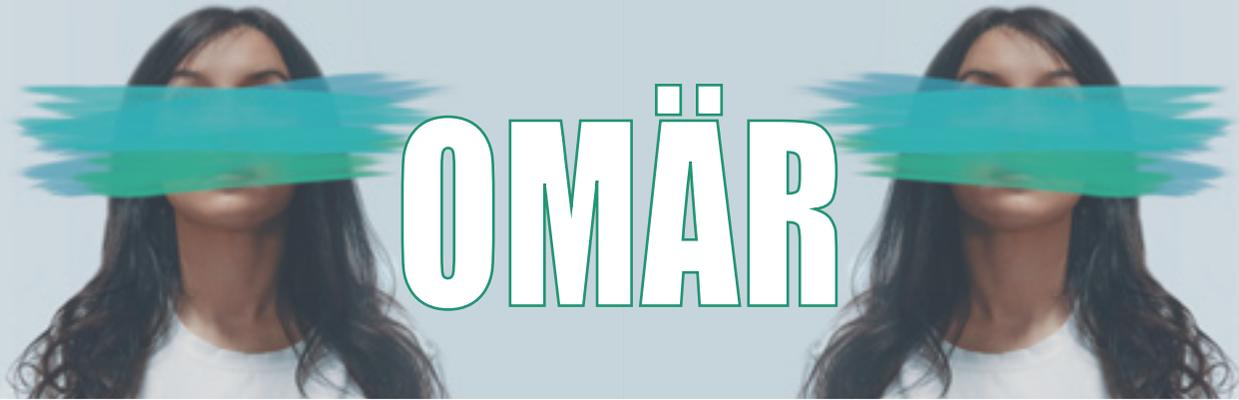


Intervista

# OMÄR

*Intervista alla vincitrice del premio della critica del mese i Aprile, la “misteriosa” Omär.*

**O**mär è sicuramente uno degli elementi più interessanti e misteriosi del panorama emergente italiano. Se da una parte è



# OMÄR

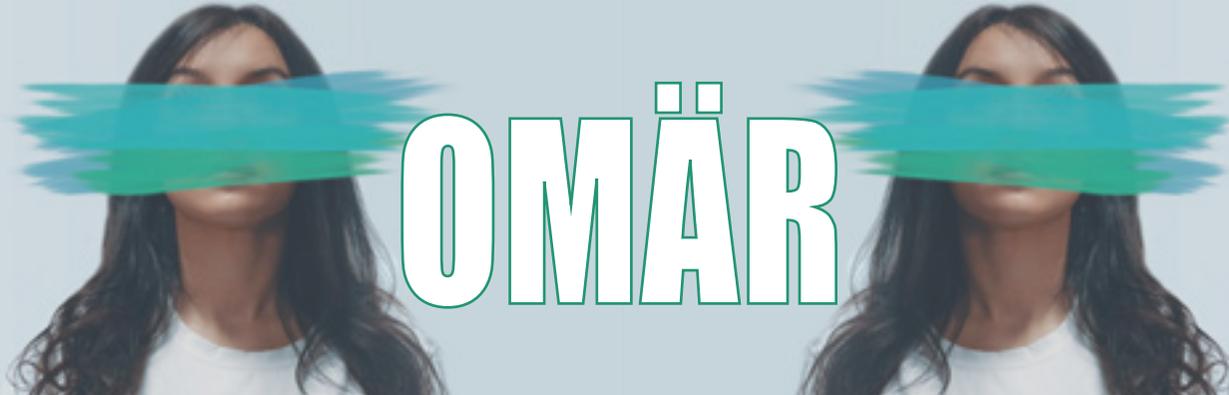
certamente vero che il fatto che la sua identità sia (per ora) ignota intrighi parecchio, lo è altrettanto che quanto di buono si è detto e scritto dopo l'uscita di *Ricominciare* (il suo brano di esordio), riguarda ben poco la sua decisione di celarsi, ma l'altissima qualità della sua musica. *Ricominciare* è piaciuto tantissimo, ha messo d'accordo praticamente tutti; anche in redazione il brano è stato molto apprezzato, tanto da portare Omär ad aggiudicarsi il Premio della Critica del mese di Aprile, praticamente con un plebiscito.

Potremmo stare qui ancora molto ad elencare i motivi per cui quest'artista piace molto ora e, ne siamo sicuri, piacerà ancora di più in futuro, ma lasciamo la parola proprio a lei, la misteriosa Omär, che ci ha concesso (con grande disponibilità) questa interessante intervista.

**Omär, dalla pubblicazione del tuo primo pezzo si parla tanto, ma si sa ben poco della tua identità. Cosa puoi/vuoi dirci di te?**

La cosa che posso dirvi è che faccio musica da tanto tempo e che in questo progetto ci sto mettendo l'anima. Non sto più improvvisando e andando a tentoni, ho avuto molti progetti ed

Indice



# OMÄR

esperienze musicali prima di Omär, ma mi sono resa conto che alla fine conta solo come comunichi con il tuo pubblico. Se sei sincero, le persone lo capiranno, se provi a far cose che non ti appartengono, lo noteranno subito. Ho scelto quindi di essere al 100% me stessa, e devo ammetterlo, il viso coperto quasi mi aiuta in questo senso.

## **Volto coperto, dunque, e musica in primo piano. Ci spieghi questa scelta?**

L'hai detto, musica in primo piano.

La cultura del personaggio non mi appartiene, non lo sono. Sono una normalissima ragazza che fa musica, ne esistono anche di questo tipo, anche se ultimamente sembra che bisogna per forza essere dei personaggi televisivi per fare carriera in questo mondo.

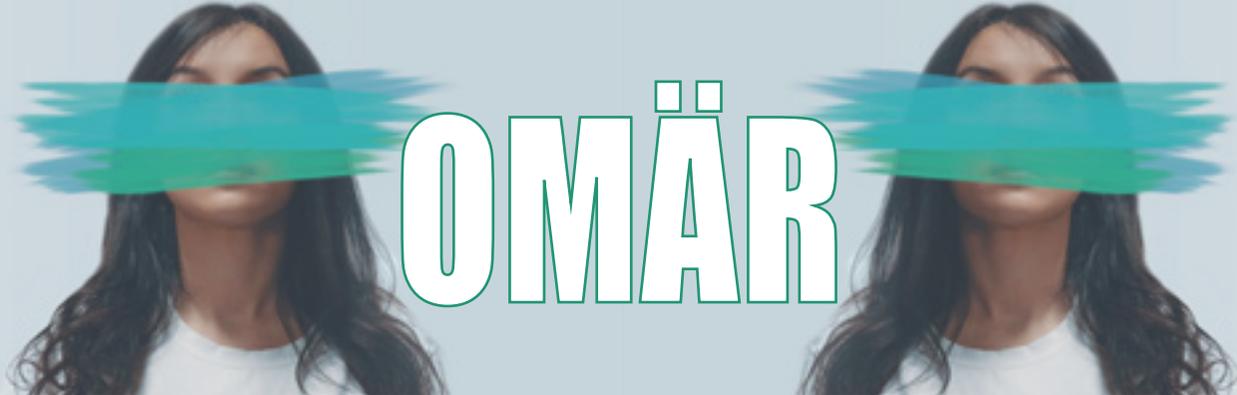
Mi piace l'idea che le persone mi ascoltino veramente, senza alcun tipo di pregiudizio.

## **Da dove nasce la scelta del nome?**

È una lunga storia ma è stato uno dei miei produttori a chiamarmi così, per scherzo. Ci abbiamo riso su, poi però ho scelto Omär proprio perché mi divertiva l'idea di creare un po' di

Indice

La Freddezza Music



# OMÄR

confusione.

**Il tuo brano d'esordio, *Ricominciare*, ha raccolto (meritatissimi) consensi e complimenti un po' da tutti. Quali significati nasconde, per te, questo pezzo?**

Intanto grazie! Posso dirvi che la parte più importante del pezzo per me si trova nello special, quando dico la frase "Ma vedi, basta sbagliare un secondo e ti crolla tutto addosso".

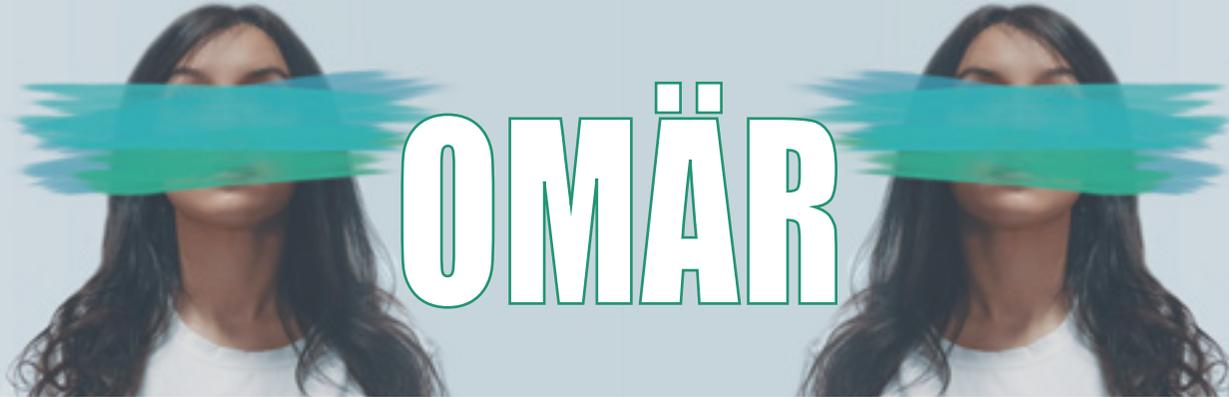
Comunque ognuno deve avere la possibilità di metterci sopra la propria interpretazione, quindi non voglio dire troppo.

**La scelta di fare musica con il volto coperto è stata presa, negli ultimi anni, da svariati artisti. Di alcuni, in un modo o nell'altro, si conosce l'identità (tra tutti, mi viene in mente Mezzosangue) di altri ancora no (come Liberato). Riguardo te, sapremo mai chi si cela dietro Omär?**

Magari sì, magari no. Al momento non ci sto pensando troppo, sto molto bene così e sto concentrandomi sulla parte musicale.

**Dopo il grande inizio, ora siamo tutti curio-**

Indice



# OMÄR

## **si. Nuovi singoli in cantiere?**

Assolutamente sì. L'estate è sempre un buon momento per sfoderare nuovi pezzi!

## **Esiste un modello al quale ti ispiri?**

Apprezzo e ammiro molti artisti internazionali ed italiani, ma al momento sto facendo un po' di testa mia.

Non credo nelle cose troppo perfette, non sono mai autentiche, siamo esseri umani, tutti diversi e uguali allo stesso tempo, voglio solo raccontarvi una mia versione della vita.

## **Con chi sogni di duettare un giorno?**

Duettare non saprei, sicuramente mi piacerebbe lavorare con Mahmood un giorno. Poi se ci fosse la possibilità di un duetto con Frah Quintale lo farei super volentieri!

**Come detto, tanto si è parlato di te dal momento dell'uscita di *Ricominciare*. Tanti gli articoli, tante le interviste. Quello che vogliamo domandarti, però, è: esiste una cosa che nessuno ti ha ancora chiesto, ma che vorresti urlare al mondo?**

Non faccio musica perché DEVO, non ho nulla

Indice

La Freddezza Music



# OMÄR



da dimostrare, non voglio diventare ricca e famosa facendo canzoni che non mi appartengono. Faccio musica per bisogno. Non riesco a vivere senza.

## **Dove vedi Omär tra 5 anni?**

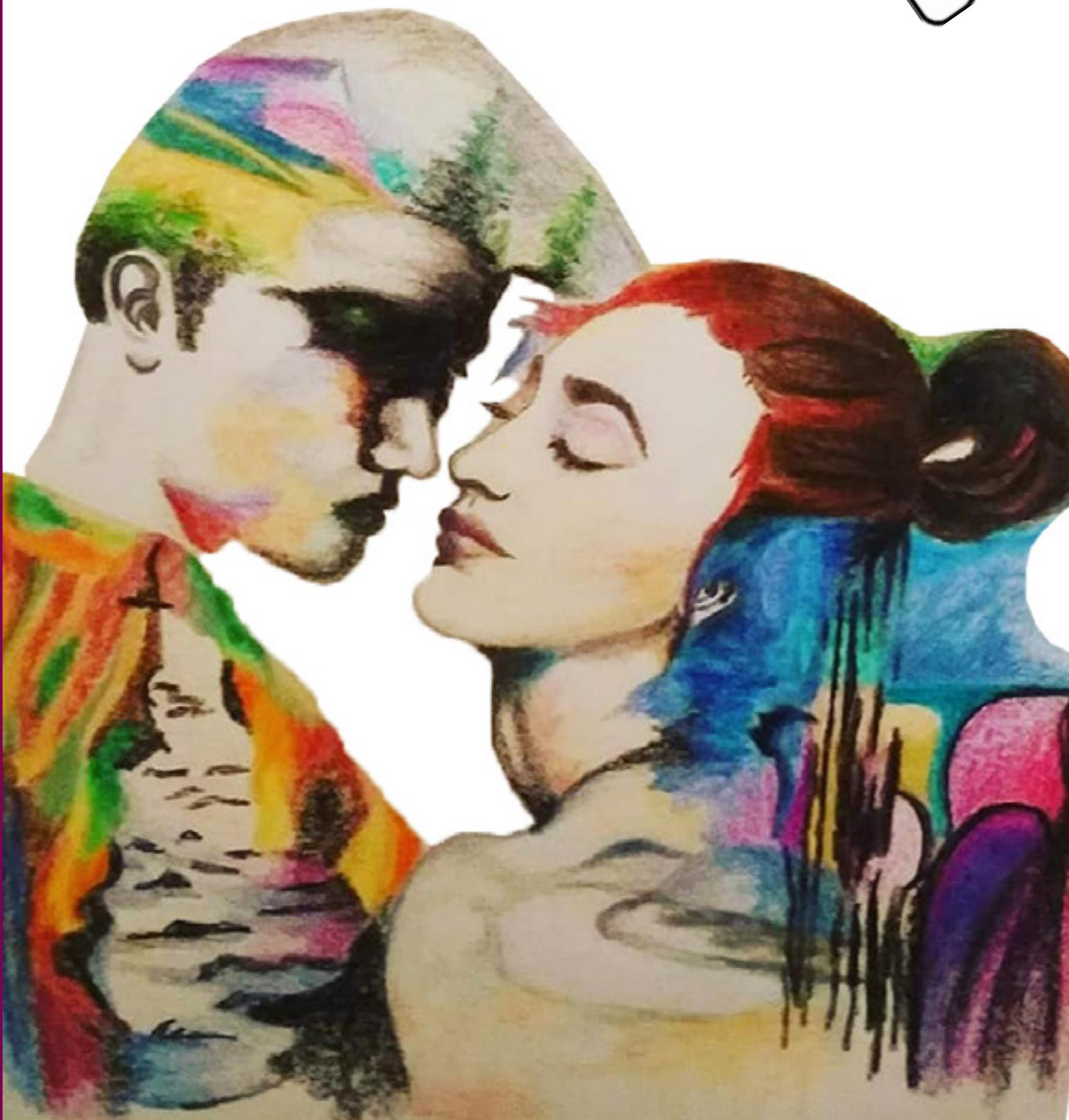
Non saprei, sto vivendo nel presente, questo periodo Covid mi ha insegnato che tutto può cambiare da un momento all'altro senza poter avere il minimo controllo sulla propria vita e le proprie scelte.

## **Grazie per la disponibilità.**

Grazie a voi per il vostro tempo, a presto!

Scopri di più

**RaffInArt**





Oumar Sall è:

# F.U.L.L.A.

*Ha raggiunto il secondo posto nella graduatoria dell'Artista del Mese di Aprile 2020. Ecco a voi F.U.L.A.*

**O**umar Sall, in arte F.U.L.A., è un artista italo-senegalese classe '93. Si avvicina al mondo della musica grazie



all'ascolto di Youssou N'Dour (il cantante africano più celebre nel mondo, attuale ministro del turismo e della cultura in Senegal), coltivando sempre più questa passione, tanto da decidere di volerci entrare da protagonista.

**Le prime rime** - Si addentra nel fantastico mondo dell'Afro Music nel 2006, con l'esercizio della break dance. Successivamente, lo sconvolgimento interiore derivante da un triste avvenimento che segna indelebilmente la sua vita, lo porta a voler lasciare il segno, a dire qualcosa, iniziando a scrivere le prime rime.

**Tra Milano e Piacenza** - Dapprima si trasferisce a Piacenza, dove trova nello sport un utile mezzo di integrazione, per poi spostarsi, nel 2017, a Milano per dedicarsi interamente alla musica e affinare le sue capacità liriche.

**Altri artisti** - Frequenta altri artisti "afro-italiani" stringendo con loro rapporti sempre più importanti, fraterni, uniti dalla voglia di affermarsi nel mondo della musica portando, in questo viaggio, come importante bagaglio, la voglia



# F.U.L.A.

di mettere in piedi un progetto di afrobeat. Da questo nasce nasce Equipe54.

**Musica poliedrica** - Multiformalità e multiculturalismo sono concetti integranti della sua evoluzione umana e musicale: dalle radici della musica africana agli intenti dei vari cultori Blues, Soul, Reggae, Rap, Jazz, Pop, Rock.

**Maldafrica** - Disponibile in rotazione radiofonica e sulle piattaforme digitali a partire dal prossimo 10 aprile, *Maldafrica* (LaPOP) è stato il brano protagonista dell'episodio di #LFMConsiglia (numero 72 dello scorso 25 aprile) dedicato all'artista italo-senegalese (arrivato al secondo posto nella classifica dell'Artista del mese di Aprile 2020, decretata dai voti dei seguaci di La Freddezza Music)

Il pezzo, mantenendo dalla sua parte una musicalità ed una ritmicità coinvolgenti, va a trattare temi importanti, come quello della ricerca della propria storia, del proprio centro vitale. *Maldafrica*, infatti, va a configurarsi come un brano fortemente autobiografico che parla della sofferenza, delle ambizioni e delle speranze



di chi migra verso altri posti senza aver mai conosciuto Casa, ma preservando con quest'ultima un legame trascendentale.

*“Quando ho scritto Maldafrica non volevo parlare di integrazione o questioni politiche. Volevo solo raccontarmi e raccontare casa mia. Con questo pezzo voglio lanciare un messaggio a chi non riesce a guardare oltre il proprio naso. Dobbiamo essere grati alla vita ogni volta che ci svegliamo, perché c'è sempre chi sta peggio di noi. Nonostante la cruda realtà del posto in cui sono nato, quando ci ritorno è sempre una grandissima emozione. Questa canzone mi ha fatto creare ancora più legame con la mia famiglia, che finora ho potuto vedere solo quattro volte”.*

**Sabar** - Dal 29 maggio, invece, è disponibile in rotazione radiofonica e su tutte le piattaforme digitali, *Sabar* (LaPOP), il suo ultimo singolo. Arrivato sulle coste di Dakar, F.U.L.A. riscopre subito una città in piena evoluzione. Musica, sapori, odori, attrazioni e gioia accolgono il rap-



# F.U.L.A.

per in quella che è casa sua, così lui decide di racchiuderli tutti in un unico, intimo brano.

*Sabar* racchiude quelle che sono le sensazioni e le emozioni dell'artista, tornato a casa sulle coste di Dakar. Il brano racconta di un Senegal moderno, pieno di voglia di rivalsa, risultato di una generazione di giovani senegalesi aperti e consapevoli delle loro potenzialità. Innovazione e modernità sì, ma anche tradizione; il titolo, infatti, fa riferimento alla tradizionale jam di strumenti, danze tipiche e colori senegalesi dove l'energia si sprigiona caoticamente fra le vie dei villaggi.

*“Il Sabar è un luogo senza tempo dove puoi alleggerire la tua vita. Il posto perfetto per liberarsi dei propri demoni. La prima volta che ci son finito dentro sono stato subito rapito e le mie gambe si muovevano da sole accompagnate dal ritmo di quei travolgenti tamburi. Decisi in quel momento di fondere il Sabar ed il mio rap, per creare qualcosa di contemporaneo e di nuovo in Italia”.*

## Coppia Diffusori da Scaffale, LONPOO LP42 Passive Altoparlante 75W \*2 RMS Hi-Fi Legno altoparlanti (Grano di legno nero) (LP-42)

di LONPOO



128 voti | 32 domande con risposta

Amazon's Choice

per "altoparlanti"



- ▲ **【TNT-Audio consiglia vivamente LONPOO LP42】** Ottima chiarezza vocale Caratteristica sonora neutra e accurata con eccellente chiarezza vocale. La custodia con porta offre una risposta dei bassi estesa con una bassa distorsione.
- ▲ **【Woofer in fibra di carbonio da 4 "】** Woofer in fibra di carbonio intrecciata bilanciato per bassi potenti e transitori
- ▲ **【Tweeter a cupola in seta da 0,75 cm】** Tweeter a cupola in seta ad alte prestazioni per immagini nitide e acustiche accurate.

Disponibile su  
**amazon**



#adv

#adv



Intervista

# BRAI

*Interessante chiacchierata con il protagonista dell'episodio 66 di #LFMConsiglia, dello scorso 11 aprile.*

51

**D**avide Rinaldo, in arte BRAI, è stato uno dei protagonisti della nostra rubrica, alla scoperta degli artisti emergenti del



# BRAI

panorama musicale, nel mese di Aprile. *Psyco-pop*, il brano che ha accompagnato l'uscita a lui dedicata, è stato accolto ottimamente dagli utenti, tanto da portarlo a conquistare il terzo posto nella graduatoria dell'Artista del Mese. In questa intervista, Davide si racconta a 360°, con grande disponibilità.

## **Cosa vuol dire, per te, fare musica?**

Per molti è una passione, per pochi è un mestiere.

Per me né una cosa né l'altra.

Per me fare musica significa sfogarmi, stendere nero su bianco ciò che mi sconcerta e appaga allo stesso tempo.

Potrei quasi definirlo "un soave stress".

Quando mi metto a comporre musica o a scrivere un testo riesco ad estraniarmi completamente dal mondo circostante, motivo per il quale è diventata anche una "dipendenza", come se fosse un diario segreto sul quale scrivere i miei pensieri in chiave metaforica.

**Quando è stato il momento esatto in cui ti sei detto "ok, voglio entrare in questo mondo"?**

Indice



# BRAI

Indice

La Freddezza Music

Beh, diciamo che ci sono quasi nato dentro. Mio fratello è sempre stato un chitarrista e batterista quindi sono cresciuto inciampando tra jack, microfoni e tamburi sparsi per casa fino a quando, all'età di 9 anni, gli chiesi di insegnarmi a muovere i primi passi con la chitarra.

Iniziai anche un corso privato per chitarra acustica che mollai solo dopo 2 anni per passare alle percussioni e tastiere.

Avendo già la disponibilità di attrezzatura da registrazione decisi, insieme a mio fratello, di registrare la nostra prima canzone, era il mio sogno (purtroppo col tempo quella traccia è stata persa nei meandri di qualche Hard-Disk esterno).

In sostanza, dunque, il mio amore per la musica nasce da mio fratello, la voglia di farla da una vocazione.

**Come si è evoluto, fino a questo momento, il tuo percorso artistico?**

La prima volta che salii su un palco, fui in veste di batterista di una band rock progressive chiamata "the return of the rats". Suonammo insieme per 2 anni circa facendo live sporadici in



# BRAI

zona. Poca Roba.

Qualcosa però non andava in me dietro quella batteria: sentivo il bisogno di fare altro.

Un anno dopo lo scioglimento decisi di registrare il mio primo inedito da solista, con BRAI come nome d'arte.

Ad oggi sono al mio quarto singolo e prima di pensare a ipotetici live voglio concentrarmi sull'uscita del mio Ep; a breve fuori sia fisico che online.

**Noi de "La Freddezza Music" ti abbiamo conosciuto con *Psyco Pop*. Il brano è stato accolto alla grande dagli utenti di La Freddezza Music (e non solo), tanto da portarti sul terzo gradino del "podio", nella classifica dell'artista del mese di Aprile. Ti va di parlarcene?**

*Psyco-Pop* è un brano che mi rispecchia molto, motivo per il quale credo sia il mio prediletto in quanto tratta argomenti come "odio" verso generi musicali minori e ironia sul panorama musicale attuale in genere.

*Psyco-Pop* oltre ad essere il titolo del mio terzo singolo (e dell'Ep in uscita) è anche il nome del

Indice

La Freddezza Music



# BRAI

genere musicale; insomma... un misto tra Pop-Punk e pseudo rap che mi rappresenta moltissimo.

## **Progetti attuali e futuri?**

Sto finendo e perfezionando l'Ep in uscita a breve, in cui ci saranno 3 inediti, per un totale di 7 brani, uno dei quali sarà' una chicca. Sto lavorando con una ragazza talentuosissima per un brano, lei canta e suona Guitar-Synth... mi fermo qui, non vorrei svelare troppo *[sorride]*.

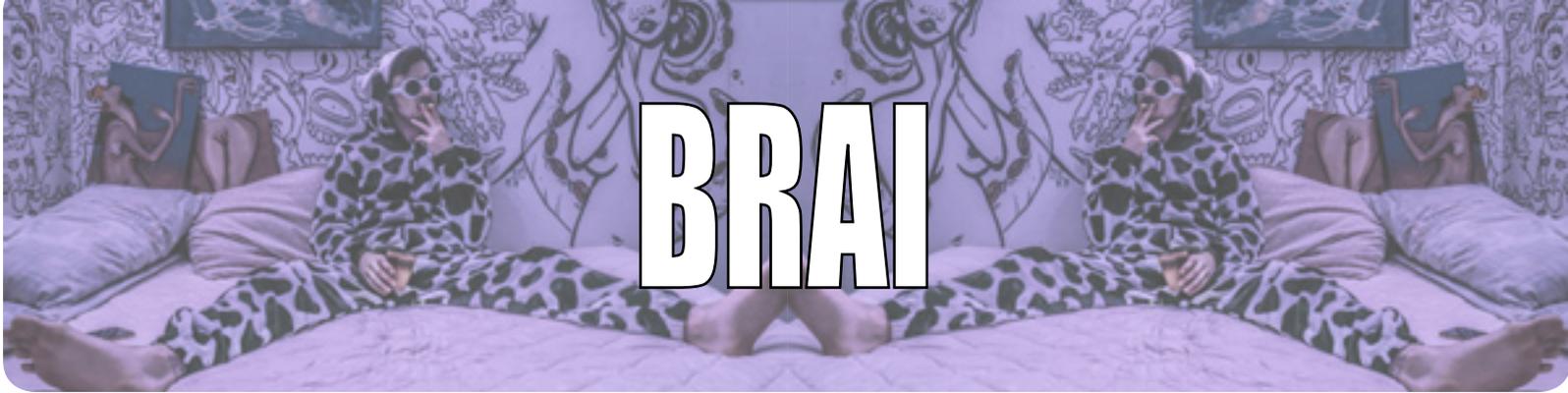
## **Qual è, se esiste, l'artista al quale ti ispiri?**

Avendo diversi mentori e, soprattutto di generi diversi, posso dire di non averne uno in particolare ma sicuramente mi sto facendo condizionare da ciò che ascolto. Mi sento molto legato ai Green Day, Nirvana, Mozart, Beethoven, Fabri Fibra, Articolo 31, Verdena, Guns, Led zeppelin, Gigi D'Agostino; tutto molto vago, esattamente come *Psyco Pop*, un minestrone incredibile e confuso di carne e pesce mescolati insieme.

## **Il feat. dei sogni?**

Mah, musicalmente parlando non sogno nessun

Indice



feat. in particolare, però se dovessi per forza dirne uno ti direi Shakira, ma solo per farle fare un paio di cori, una comparsa bomba nel videoclip e un botto di ascolti [*ride*].

**Come ti vedi nel futuro immediato e a lungo termine?**

Sono un po' scaramantico e, di solito, tendo a portami sfortuna da solo quindi preferirei avvalermi della facoltà di non rispondere. Di certo spero che tutto questo impegno e costante dedizione possa fruttare qualcosa di soddisfacente.

**Grazie per la disponibilità.**

Grazie a voi, è stato un piacere.



Musica di qualità.

# GABRIELLA DI CAPUA

*Andiamo a conoscere meglio la talentuosa cantautrice classe 1994, protagonista di #LFMConsiglia ep 76 (15 aprile).*

**G**abriella Di Capua, artista classe 1994, è una cantante jazz italiana, protagonista con *Saka*, uno dei suoi pezzi, dell'episodio 67 di #LFMConsiglia, dello scorso 15 aprile.



# GABRIELLA DI CAPUA



Indice

La Freddezza Music

**Gli studi** - Gabriella, figlia d'arte, vive fin da tenera età immersa nel mondo della musica. Ben presto il suo interesse per questo mondo prende piede, portandola sempre più ad entrarci da protagonista, intraprendendo studi musicali sin da piccola ed appassionandosi al pianoforte. La seconda tappa del suo percorso di formazione, poi, vede l'inizio degli studi di canto jazz, presso il Conservatorio Cimarosa di Avellino (sotto la guida di Ada Montellanico e Rosalba Bentivoglio) dove si laurea con lode.

**La crescita costante** - Attualmente, alternandosi tra palco e studi, sta continuando la sua crescita artistica presso il Conservatorio Verdi di Milano, dove studia il tanto amato canto jazz. Oltre i "successi accademici", si afferma anche al di fuori degli ambiti di studio, raccogliendo sempre più consensi e distinguendosi da subito una delle voci femminili italiane più promettenti.

**La scrittura** - Al suo smisurato talento canoro, si aggiunge anche una spiccata dote cantautorale, che da qualche anno porta Gabriella a scrivere i propri pezzi, prevalentemente in lingua

# GABRIELLA DI CAPUA

Indice

La Freddezza Music

inglese, raccontando di sé, di quello che le accade, delle sue sensazioni, emozioni.

**Tra il jazz e l'elettronica** - Il suo mondo musicale, pur ponendo le basi nella cultura jazz, è a cavallo tra quest'ultimo e la musica elettronica. Un connubio tanto particolare quanto vincente, che genera una musicalità unica nel suo genere.

*"[Questo connubio] è venuto fuori in modo naturale dall'unione dei due mondi a cui appartengo, perché il jazz è comunque una musica di un'altra epoca che purtroppo non ho vissuto e che mi affascina molto. Al contempo però non posso ignorare il tempo in cui vivo, apprezzo ciò che ne viene fuori musicalmente e l'elettronica è un genere in cui ho sempre sentito di potermi esprimere e quindi unire le due cose è stato quasi ovvio per me." [thesoundcheck.it]*

**Le importanti collaborazioni** - Il suo talento unito ad una tecnica sempre più inquadrata in virtù dei tanti studi, la portano ben presto, da una parte a collaborare con importanti artisti



# GABRIELLA DI CAPUA



Indice

La Freddezza Music

e musicisti italiani rinomata fama nell'ambito jazzistico (come Daniele Scannapieco, Tommaso Scannapieco, Gino Del Prete, Peppe la Pusata e Francesco Galatro), dall'altro a calcare palchi di festival importanti come il Fiano Music Festival (2013-2014-2019), l'Opening Act Fabio Concato (2015), Le passioni di Carlo (2016), Picasso Napoli Parade, con Daniele Scannapieco (2017) Opening Act Lucy Woodward (2018), Festival del Chioistro, Conservatorio G. Verdi Milano (2018), Pietrelcina Jazz Festival (2018-2019), Polimi Winter Gala (2018), Duke Ellington's Sacred Concerts, con Pino Jodice e ONJ (2019), Napoli Porto Aperto (2019), Festival del Chioistro, Conservatorio G. Verdi Milano (2019), PolimiFest, "La voglia matta" con Fabrizio Bosso (2019), Opening Act Gianluca Guidi (2019), Estate Sforzesca, Volcei Wine Jazz Festival (2019), JazzMi (2019), ed il Tributo a Al Jarreau, con Mario Biondi, Fabrizio Bosso, Pino Jodice (2019).

**Saka - Saka** è stato il brano protagonista dell'episodio di #LFMConsiglia, dedicato alla giovane e talentuosa artista. Uscito nelle ultime settimane del 2019, *Saka* (Romolo Dischi) rappresenta



# GABRIELLA DI CAPUA



Indice

La Freddezza Music

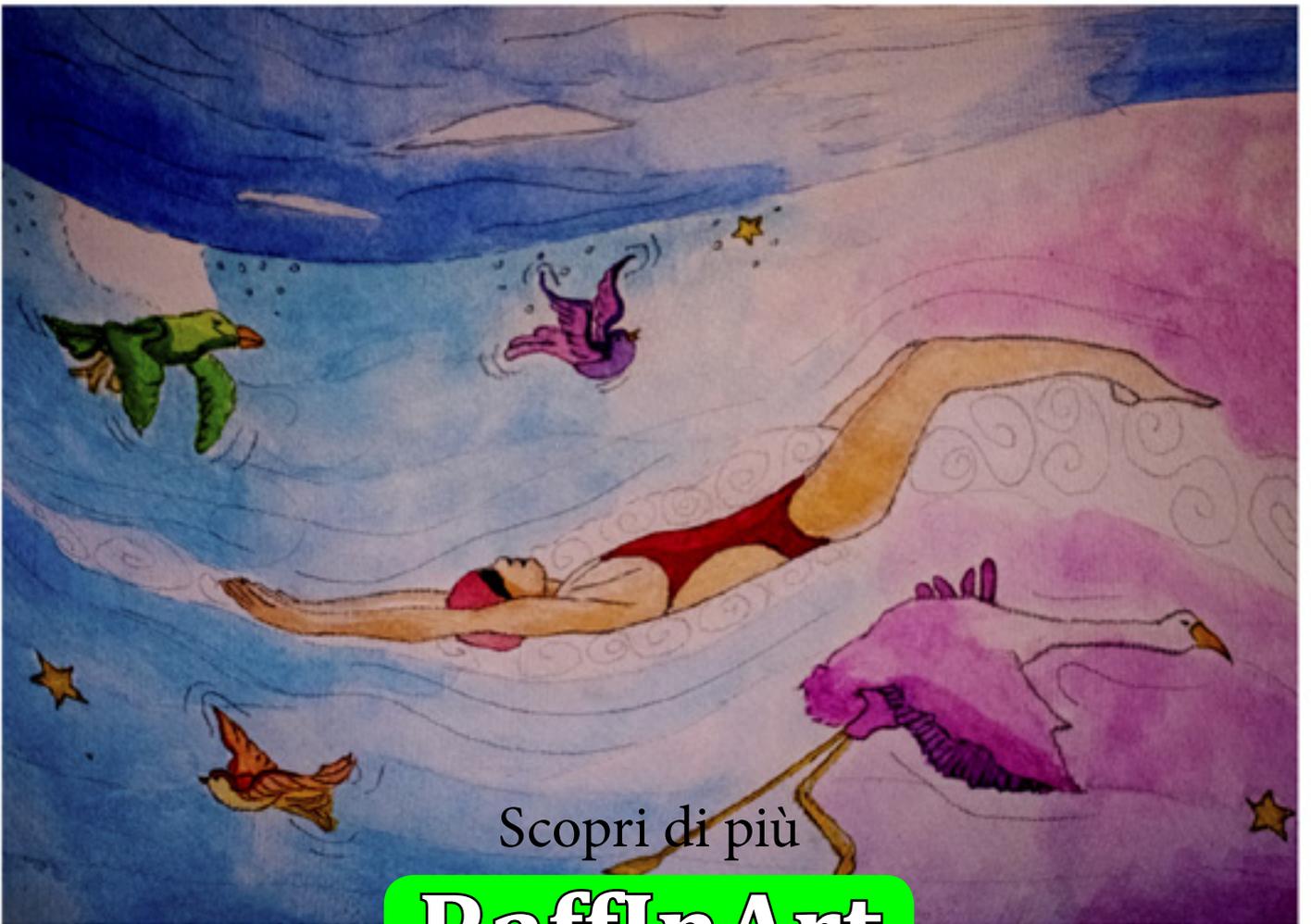
l'ennesima tappa significativa della crescita artistica di Gabriella, essendo il suo primo singolo.

Il pezzo rispecchia quella che è la natura di Gabriella, districandosi in un terreno senza confini fatto di suoni urban, jazz, soul, e talvolta, perché no, hip hop.

*“La sensazione che vorrei regalare è questa, ovvero vorrei liberare con la mia musica le menti vittime di pensieri tristi legati alla nostalgia per una persona o per colpa di questa, per avere la forza di andare avanti perché noi siamo più importanti di tutto il resto, che è solo qualcosa che vuole trattenerci nella sua oscurità”.*

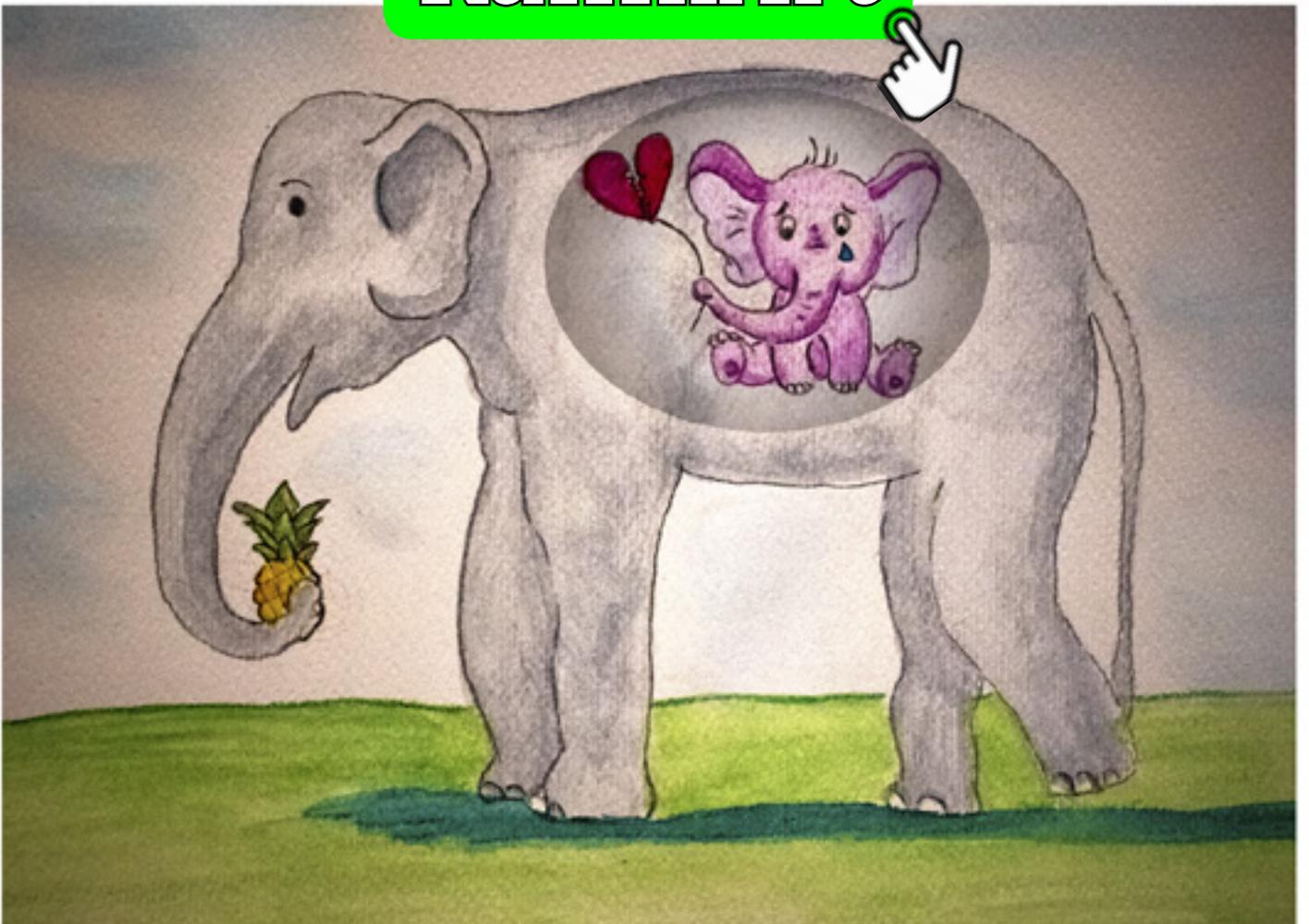
**Gli altri singoli** - A Saka, sono seguiti altri singoli (disponibili su Spotify), tutti verosimilmente inseriti all'interno di un progetto più ampio (da leggere come disco), in uscita prossimamente.

Non ci resta che attendere e seguire gli sviluppi per avere nuova musica, musica di qualità.



Scopri di più

**RaffInArt**





Artisti del mese di Aprile 2020

# DIONISO

*Approfondimento sulla band classificatasi al primo posto, grazie ai voti degli utenti, nella graduatoria "Artista del Mese" di Aprile 2020*

63

**|** **P**roseguiamo il nostro viaggio all'interno del panorama musicale emergente italiano, conoscendo meglio i protagonisti **|**



# DIONISO

sti dell'episodio 71 (dello scorso 23 aprile) di #LFMConsiglia: i Dioniso.

*“Volevamo un nome che rappresentasse quello che siamo e sentiamo al meglio; Dioniso è una delle grandi divinità della mitologia greca, un dio che induceva al canto, alla danza, alla festa e questo è proprio il nostro proposito! Emulando quanto fatto da Dioniso vorremo riuscire a sconvolgere con la nostra musica chi ci ascolta portandolo in una dimensione di emozioni, passione e irrazionalità.” [www.standout-zine.it]*

**Origini e componenti** - I Dioniso sono una band che vede le sue origini in Sicilia, precisamente nella provincia di Catania, nata il febbraio del 2018. Francesco Campo (chitarrista 15/11/1993), Andrea Sciacca (batterista-percussionista laureato al conservatorio 08/12/1995), Filippo Ferro (cantante 29/05/2000) e Filippo Novello (bassista-tastierista 11/09/2002), sono i membri dell'ecclettico e potente quartetto.

*“La nostra band nasce [...] quando France-*



Indice

La Freddezza Music



# DIONISO

*sco Campo (chitarrista), incontra Andrea Sciacca (batterista, percussionista) in occasione di un live, dal loro confronto nasce l'idea di creare una formazione con l'essenza musicale del rock anni '60/'70. La ricerca del frontman adatto si è conclusa con la scoperta di Filippo Ferro il cui incontro è avvenuto in modo bizzarro, in occasione di una festa in maschera nella quale Filippo e il suo carisma la facevano da padrone. Sin dalla prima prova in sala abbiamo percepito un'intesa di gran lunga superiore a qualsiasi altra esperienza musicale provata, l'energia generata era davvero notevole e mancava solamente il bassista. Questo ruolo è stato ricoperto per un periodo da un paio di musicisti ma nel 2019 la band si è sigillata definitivamente con l'ingresso nella formazione di Filippo Novello, giovane bassista e pianista che ha condiviso dal primo momento la nostra stessa energia e la passione per la musica che ci contraddistingue." [www.standout-zine.it]*

**La loro musica** - Nell'aprile 2019 il produttore

Indice

La Freddezza Music



# DIONISO

Ermanno Figura in arte Herman Ezscò (fondatore della Hamsa Music Production) dopo aver assistito ad un live, offre alla band la sua collaborazione.

La perfetta fusione di una band i cui membri hanno modelli in comune, influisce positivamente sulla creazione dei nuovi brani, brani che raccontano storie di passioni folli e ripensamento, di riflessioni e malinconie, parlano di giovani conquiste, di gesti estremi, tutto questo avvolto da una musica moderna con un insolito retrogusto vintage a tratti ipnotico a tratti liberatorio.

**SU-SPIRE** - È uscito in digitale il 27 marzo e disponibile in rotazione radiofonica dal 10 aprile, **SU-SPIRE** (Hamsa Music Production).

Il brano, il quale ha goduto fin da subito di un ottimo riscontro (e che ha portato la band ad aggiudicarsi il titolo di Artista del Mese di Aprile 2020, assegnato dagli utenti di La Freddezza Music), evoca emozioni e sensazioni forti, in virtù di un quadro all'insegna della forza, dell'impatto, della carica generata nell'ascoltatore. Il singolo, infatti, è caratterizzato da sonorità chiare scure con echi che richiamano la musica



Indice

La Freddezza Music



# DIONISO

rock dei celebri anni 70 (carpendo caratteristiche e spunti dalle grandi rock band anni '60\ '70 come i Led Zeppelin ed i Doors) ma senza dimenticarsi della musica attuale, grazie ad una importante componente elettronica.

*“Questo singolo si è scelto da solo. È stato il primo in ordine di composizione, è venuto giù d’istinto; testo e musica sono cresciuti insieme mettendo l’uno un mattone è un brano che porta con sé la nostra identità e con la sua forza rappresenta la sintesi dei nostri propositi. Si tratta di un quadro dalle sonorità spontanee il cui obiettivo è quello di portare cambiamento e innovazione nel panorama musicale italiano”.*

**Ultima uscita** - Fuori, infine, il 12 giugno *Dammi una ragione*, il secondo singolo della band, disponibile su tutte le piattaforme digitali.



Indice

La Freddezza Music



Intervista

# KURJIAK

*Ecco la piacevole chiacchierata con il protagonista dell'episodio 69 di #LFMConsiglia.*

68

**|** **C**hiudiamo il nostro ennesimo viaggio alla scoperta dei giovani talenti del panorama musicale italiano, con questa intervista **|**



# KURJAK

concessaci dal giovane rapper Kurjak, protagonista dell'episodio 69 di #LFMConsiglia (dello scorso 19 aprile), con il brano *Grandine*.

**Kurjak, ci racconti il tuo avvicinamento al mondo della musica? Quando, come e perché hai iniziato?**

Diciamo che avendo un musicista in famiglia ho sempre avuto un legame con la musica. Da piccolo ho fatto qualche anno di canto nelle voci bianche da solista, ma diciamo che non ci mettevo la passione di adesso. Più avanti negli anni, dopo un periodo di fermo, ho sentito il bisogno di esprimermi a causa di un malessere interiore che stava prendendo il sopravvento. Ho deciso così di iniziare a scrivere i primi testi per liberarmi dei pesi che sentivo e permettere anche agli altri di immedesimarsi.

**Qual è stato, fino a questo momento, il momento più importante per la tua crescita artistica?**

Il momento più importante è stato di certo conoscere i membri attuali del mio gruppo, mi hanno accompagnato fino ad ora nel mio cam-

Indice

La Freddezza Music



mino.

### **C'è un artista al quale ti ispiri?**

In questo momento no. Diciamo però che all'inizio mi ispiravo molto ad artisti come Xxxtentacion e Shiva che erano i miei preferiti.

### **Dal punto di vista stilistico, dove collochi la tua musica?**

Anche se seguo il filone dei miei sentimenti altalenanti e, perciò, vario molto, lo stile che prediligo è la trap sad.

### ***Grandine* è stato il brano protagonista dell'episodio 69 della nostra rubrica #LFMConsiglia; ti va di raccontarcelo?**

È un brano scritto per la mia attuale ragazza Giulia. In origine il testo lo avevo scritto su un type beat in stile Xxxtentacion e lo avevo registrato da Sharxx (amico e produttore di Alben-ga) sulla stessa base. Lui però, avendo visto il potenziale espressivo del pezzo ha deciso di rifare la base. Appena ho sentito il pezzo su quella base ho capito che era il mio miglior pezzo e che valeva la pena di registrarlo in modo professio-



# KURJAK

nale con anche un video. Io e la mia ragazza ci siamo divertiti un sacco a fare dei video in Vhs, video che accompagnano alla perfezione le mie parole raccontando ciò che siamo io e lei quotidianamente. Il pezzo più bello del video, a mio parere, è quello della rosa; è stato, però, anche il più complicato dato che non prendeva fuoco.

**Tra i tuoi pezzi, ne esiste uno al quale sei più legato?**

Sinceramente non saprei, in ogni testo c'è un pezzo di me per ora.

**Esiste, invece, una canzone di qualche altro artista "che avresti voluto scrivere tu"?**

Ce ne sono davvero tante, una di queste per esempio è *Polvere* di Axos.

**Quali sono i piani per il futuro, a breve ed a lungo termine?**

Ultimamente, nonostante un blocco nella scrittura, sto lavorando con il mio gruppo a dei progetti.

**Chi è Kurjak, oggi?**





# KURJAK

Kurjak oggi, è un ragazzo che sta acquistando più fiducia in se stesso, ma che riconosce che i passi da fare per redimersi sono ancora molti.

## **Dove, invece, vuole arrivare?**

Vuole arrivare a sentirsi realizzato, ad avere tante persone sotto un palco che riconoscano tutte le fatiche fatte fino ad ora per sentirsi solo in pace con se stesso.

**Grazie per la bella chiacchierata. In bocca al lupo per i tuoi progetti e la tua carriera.**  
Grazie a voi ragazzi, un saluto a tutti i lettori.



# *La Freddezza Music*

*Il portale della musica emergente*

## Ti piace quello che facciamo?

Sostieni questo progetto con un piccolo contributo.

**SOSTIENI LA FREDDEZZA MUSIC**



I fondi raccolti saranno investiti per far crescere ancor più questa realtà e, quindi, permettere agli artisti che abbiamo proposto e che proporremo in futuro, di avere ancor più visibilità ed una vetrina sempre più ampia dove mettere in mostra (SENZA COSTI) il proprio talento.

**in cambio, per te**



## **10 WALLPAPERS**

**Un piccolo ma utile pensiero, per la tua fiducia: 10 wallpapers a tema musica, da utilizzare come sfondo del tuo dispositivo e/o come base delle tue storie Instagram e Facebook.**

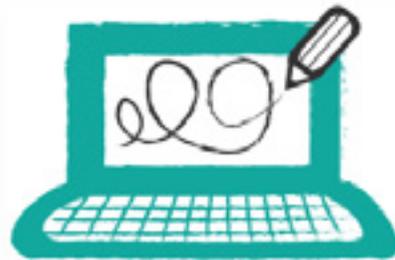
## COSA

### SOCIAL MEDIA MARKETING



Gestione dei profili sfruttando la capacità dei social media di aumentare la visibilità dell'azienda attraverso interazioni e condivisioni dei contenuti offerti.

### WEB WRITING



Scrittura di testi (di lunghezza variabile) per ogni esigenza, ottimizzati per il web, per una migliore indicizzazione nei motori di ricerca.

## ALTRI SERVIZI

### CONSULENZA



Consulenza su misura per ogni esigenza, con risposte specifiche a ciascun interrogativo.

### SITI WEB



Implementazione e/o creazione siti web mediante l'utilizzo del CMS WordPress.

### GRAFICA



Realizzazione di progetti grafici per il web e non (loghi, brochure, infografiche ecc.)

[Vai al sito](#)





**#LFM aspetta te!**

Segnalateci, sui nostri canali social, qualsiasi pezzo e/o artista riteniate meritevole di maggiore visibilità.

Saremo felici di accogliere i consigli di tutti.

***La Freddezza Music***